

LE HAUT-VAR OUEST



1. Sillans-la-Cascade : face aux impressionnants remparts, contournez le village sur la droite par la D560, traversez le pont qui surplombe la Bresque et gagnez sur la droite le parking du Belvédère de la cascade. Laissez votre véhicule et prenez le chemin qui longe la rivière. Après 800m d'un sentier partiellement ombragé, il n'y a plus qu'à admirer le saut de 40m qui plonge dans un lagon bleu turquoise. Une des pépites de la région ! L'accès est totalement sécurisé et autorisé aux chiens tenus en laisse, mais présente toute de même un important dénivelé.

Regagnez votre véhicule et revenez par la même route jusqu'à :

2. Cotignac : labellisé en 2022 parmi les « Plus beaux villages de France », son centre-ville bordé de platanes est un lieu agréable où il fait bon se promener et déjeuner si l'heure en est venue. Les nombreuses boutiques du centre historique promettent également une intéressante pause shopping. En été, marchés, brocantes et festivals garantissent une animation quotidienne à l'endroit. Le village est dominé par une impressionnante falaise de tuf de 400m de long sur 80m de haut, qui abrite des grottes ainsi que les vestiges d'un habitat troglodytique. N'hésitez pas à pousser la porte de ce site pour une visite exceptionnelle (d'avril à octobre t/lj 10h-13h puis 15h-19h – 2€ - fermé par temps de pluie).

Après déjeuner, quittez Cotignac par la D13 en direction de Sillans-la-Cascade. Passé la sortie du village, prenez à gauche en direction de Barjols et gagnez



3. Fox-Amphoux : Petit village perché qui a su garder son authenticité, il mérite le détour. Stationnez votre véhicule sur l'un des parkings qui entourent le bourg médiéval et perdez-vous dans ses ruelles au charme tout médiéval. Gagnez le point de vue au sommet d'une petite tour (gratuit) et admirez un paysage qui s'étend sur tout l'arrière-pays varois jusqu'à la Sainte-Baume et la Sainte-Victoire.

Quittez Fox-Amphoux par la D32 en direction de Tavernes. La D32 se prolonge par la D13, en direction de ce même village et, au rond point, prenez à gauche de nouveau sur la D32 en direction de Barjols. Passé le centre de Tavernes, tournez à gauche sur la D554 et gagnez :

4. Barjols : laissez votre véhicule sur le parking de la place de la Rouguière et partez à la découverte de ce village, surnommé le Tivoli de la Provence en raison des nombreux cours d'eau et sources qu'il possède. L'eau, omniprésente, a donné à la ville le développement économique mais aussi de nombreux lavoirs et fontaines. Ils étaient financés par les bourgeois du village, le plus célèbre se trouvant sur la place de la Rouguière : la fontaine Raynouard (nom du donateur). Le quartier du Réal est le plus ancien de Barjols puisqu'habité depuis le XIIème siècle. Il a été entièrement restauré en 1988. Le nom de ce quartier peut avoir deux origines : soit il est du au château qui se dressait autrefois sur les hauteurs (Réal = royal), soit à l'omniprésence de l'eau (Réal = ruisseau) qui a favorisé l'implantation de nombreux moulins et l'installation de tanneries. La fontaine du Monument aux Morts vaut également le détour. Un dépliant disponible à l'office du tourisme propose un itinéraire pour découvrir les fontaines et lavoir du village.

Au fil de la visite

La commune de Barjols et le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte vous souhaitent la bienvenue. Ils se proposent de vous accompagner au cours de votre visite et vous invitent à prendre le temps de découvrir le circuit des fontaines.



Les conseils de visite

Temps estimé de la visite : 1 heure

Découvrez les fontaines et lavoirs de Barjols qui sont une des richesses et des spécificités de ce village.

Deux circuits vous sont proposés :

• Circuit n°1

Pour celui-ci, il vous suffit de suivre ce petit guide : les fontaines sont numérotées de 1 à 19 et chaque numéro vous renvoie à une explication.

• Circuit n°2

Une visite audio-guidée vous permet de découvrir Barjols en toute autonomie. Les points d'arrêt de ce circuit et les numéros des postes audio vous sont indiqués dans le descriptif des fontaines, en bleu.

Téléchargement gratuit en mp3 sur le site

www.provenceverte.fr ou location (2€) de lecteurs mp3 à l'Office de tourisme de la Provence Verte - Antenne de Barjols.

1 Fontaine du Pont d'Or (1788)

Située sur un passage de transhumance et destinée à l'abreuvement des chevaux et autres bêtes de somme, cette fontaine était utilisée par les artisans pour un linge et un charbon.

►Photo 2

2 Fontaine Raynouard

Commandité par Amable Raynouard, cette fontaine a été réalisée par le sculpteur barjolais Jules Racouert. L'œuvre de l'artiste (faune se penchant dans une ancre) n'est plus visible en raison de l'accumulation de calcaire qui s'est déposée au fil des années sur la statue.

►Photo 4

3 Fontaine du Réal

Cette fontaine du début du XX^e siècle était située en face de l'ancienne école primaire de garçons.

4 Fontaine du bœuf

Jusqu'en 1910, l'eau de cette fontaine était utilisée pour bœuf les animaux lors de la Saint-Eloi. Elle est attachée à la fête de la Saint-Marc qui se déroule chaque 17 janvier. Une année sur trois, le bœuf s'y déchaîne au moment de la procession. En forme de queue, elle est surmontée d'une croque d'oï portant deux filets d'eau qui s'écoulent dans un bassin hexagonal.

►Photo 6

5 Fontaine de la Barbrière

Réalisée en 1844, cette fontaine a été complétée par un lavoir en 1861. L'eau coule par quatre petites têtes de marbre qui représentent les saisons.

►Photo 8

6 Fontaines et lavoirs de l'Écuquier

Aux deux fontaines qui se trouvaient dans la cour de l'ancien auberge s'ajoutaient deux lavoirs attachés à l'échoppe afin d'éviter les contaminations par le linge. Le seul visible aujourd'hui derrière la grille servait de lingère. Il était équipé d'un second lavoir (aujourd'hui en terrain privé) qui était exclusivement utilisé pour laver le linge des prestataires.

►Photo 5

7 Fontaine et lavoir Saint-Jean

L'eau qui coule de la fontaine tombe dans le bassin constitué de « rivoir » et du « lavoir » pour finir dans le petit bœuf où étaient lavés les « pièces » à broter. Au début du siècle, cette fontaine avait une sorte d'abreuvoir sur le côté gauche.

►Photo 11

8 Fontaine du Monument aux morts

Le particularisme de cette fontaine est d'être le monument aux morts de Barjols. Cet ensemble sculpté a été réalisé par Jules Racouert en 1922 sur une fontaine déjà existante. Le sculpteur y a représenté les soldats s'occupant pendant la guerre d'un côté de la fontaine, et de l'autre, les hommes revenant, marqués